

## Информация о курсе

**Формат образовательного курса:** онлайн, самостоятельное обучение по видеоматериалам и методическим пособиям.

**Длительность курса:** 48 академических часов

**Для кого курс:** для специалистов и воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, педагогов, библиотекарей, родителей.

**Сертификат:** после прохождения обучения и сдачи финального задания, специалисты получают сертификат, подтверждающий их новые компетенции.

**Регистрация на курс:** для участия в проекте необходимо подать заявку через форму <https://forms.yandex.ru/cloud/6984555849af471790113aa3/> и зарегистрироваться на сайте «Человек читающий» <https://lectiokids.ru/>

Обучение проводится бесплатно.

### Программа курса творческого письма «Человек читающий»

Этот курс — про письмо как живую практику мышления и самовыражения, а не про «правильные» сочинения. Мы будем писать так, как учат в литературных школах: через наблюдение, эксперимент, свободу формы и личный голос.

Чему учит курс:

- видеть мир как материал для текста
- писать без страха «ошибиться»
- находить собственный голос
- отличать живой текст от формального
- превращать мысли, впечатления и опыт в литературную форму
- понимать, как рождается проза — от заметки до законченного текста

**Лекция 1.** С чего начинается творчество или Что такое творческое письмо? Три мифа о литературном таланте. Где найти время на творчество и какие простые упражнения творческого письма существуют

**Спикер:** Наталья Осипова, основатель, мастер, продюсер литературных мастерских Creative Writing School, филолог, педагог

**Лекция 2.** Герой в тексте: кто это и каким бывает?

**Спикер:** Алексей Олейников, писатель, журналист, учитель литературы

**Лекция 3.** Наблюдение и деталь. Внимание как основа письма

**Спикер:** Алексей Олейников, писатель, журналист, учитель литературы

**Лекция 4.** Какие бывают жанры и зачем они нужны? (Рассказ, эссе, дневник, письмо, заметка. Жанры фэнтези, хоррора, детектива и антиутопии - придумываем свои миры)

**Спикер:** Ася Шевченко, литературный обозреватель, писатель, продюсер издательства «Альпина.проза»

**Лекция 5.** Диалог и сцена (что такое сцена? действие, диалог, пауза, эффект присутствия)

**Спикер:** Мария Огнева, драматург, сценарист, преподаватель

**Лекция 6.** Как писать о чуде: секреты создания сказки и волшебных историй

**Спикер:** Ольга Лишина, писательница и поэтесса, соавтор текстов группы «Мельница», литературный обозреватель, автор и ведущая программ по литературе.

**Лекция 7.** Истории из жизни или Где искать интересные сюжеты?

**Спикер:** Мария Огнева, драматург, сценарист, преподаватель

**Лекция 8.** Захватывающий сюжет: учимся писать в стиле фэнтези, детектива, хоррора

**Спикер:** Ася Шевченко, литературный обозреватель, писатель, продюсер издательства «Альпина.проза»

**Лекция 9.** Книги для вдохновения: обзор современных детских книг

**Спикер:** Мария Орлова, Эксперт в области детской литературы, куратор книжной программы Большого детского фестиваля, организатор благотворительного книжного маркета «Фонарь»

**Лекция 10.** Как творить вместе? Групповое письмо. Как создать творческую атмосферу, распределить роли, услышать друг друга. И что делать дальше с написанным произведением?

**Спикер:** Филипп Жевлаков, Психолог, арт-терапевт, ведущий подкаста «Базаров порезал палец», автор книги «Злятся ли буддийские монахи», социокультурный проектировщик в области театра